CONCORDIA COMMUNIQUÉ
1455 de Maisonneuve Blvd. West, Montreal, Quebec H3G 1M8 (514) 879-8497

FOR IMMEDIATE RELEASE

Renowned viola da gamba trio to perform at Concordia

Montreal, Quebec, January 25, 1980 -- The renowned viola da gamba trio, "Les Filles de Sainte-Colombe", will give one performance only in the Loyola Chapel, 7141 Sherbrooke Street West, on February 7. Christopher Jackson, of Concordia University's Faculty of Fine Arts Music section, will assist the trio on harpsichord.

Les Filles de Sainte-Colombe -- Wendy Gillespie, Mary Springfels and Sarah Cunningham -- take their name from the seventeenth-century composer and teacher known as "le Sieur de Sainte-Colombe". Le Sieur achieved additional fame through his two accomplished daughters who delighted European audiences with their concerts for violas da gamba.

Les Filles have carried on the daughters' reputation for excellence, as noted by Milwaukee Journal music critic Louise Kenngott: "They are simply excellent. Their virtuosity is pleasingly understated, wonderfully brilliant. They zip through the most devilish or intricate patterns with a smile and an easy, smoothly flowing tone."

Gillespie, Springfels and Cunningham are also well-known individually as soloists and as members of ensembles such as the New York Pro Musica, the Boston Camerata, Musick for the Generall Peace, The Elizabethan Enterprise, and the Waverly Consort. This special Montreal performance will feature works by Jenkins, Locke, Purcell, Marais and Ste. Colombe.

Admission charge for the 8:30 p.m. concert is $3.50 for students and senior citizens, and $5. for the general public. For more information, please contact Christopher Jackson at 482-0320, ext. 614.

- 30 -

Louise Ratelle
Information Assistant
482-0320, ext. 689 or 879-8497

CONCORDIA COMMUNIQUÉ
1455 ouest, boul. de Maisonneuve Montréal, Québec, H3G 1M8 (514) 879-8497

POUR DIFFUSION IMMÉDIATE

Concordia reçoit un célèbre trio de viole de gambe

Montréal (Québec), le 25 janvier 1980 -- Le célèbre trio de viole de gambe, "Les Filles de Sainte-Colombe", se produira en spectacle le 7 février à la chapelle Loyola, au 7141, rue Sherbrooke ouest. Il sera accompagné au clavecin par Christopher Jackson, professeur à la section de musique de la Faculté des beaux-arts de l'Université Concordia.

Les Filles de Sainte-Colombe, Wendy Gillespie, Mary Springfels et Sarah Cunningham, ont emprunté leur nom à un compositeur et professeur du 17e siècle, le sieur de Sainte-Colombe. Celui-ci a vu sa réputation se perpétuer grâce à ses deux filles, musiciennes accomplies, dont les concerts de viole de gambe ont littéralement charmé l'Europe.

Les Filles de Sainte-Colombe sont de dignes représentantes des demoiselles du même nom, comme le note la critique musicale Louise Kenngott dans le "Milwaukee Journal": "Elles sont purement et simplement excellentes. Ce sont des virtuoses subtiles, merveilleuses, brillantes. Comme si de rien n'était, souriantes, elles exécutent avec une sonorité coulante et gracieuse les motifs les plus complexes et les plus délicats." (traduction libre)

Mmes Gillespie, Springfels et Cunningham sont toutes trois des solistes réputées qui ont fait partie d'ensembles tels le New York Pro Musica, le Boston Camerata, le Musick for the Generall Peace, The Elizabethan Enterprise et le Waverly Consort. L'unique concert spécial qu'elles donneront à Montréal comprend des oeuvres de Jenkins, Locke, Purcell, Marais et Ste-Colombe.

Le prix d'entrée est de $3.50 pour les étudiants et les personnes âgées et de $5 pour le grand public. Le concert débute à 20 h 30. Pour de plus amples renseignements, s'adresser à Christopher Jackson, au 482-0320, poste 614.

- 30 -

Louise Ratelle
Adjointe à l'information
482-0320, poste 689 ou 879-8497